

Bogotá D.C., 20 de mayo de 2025

Pontificia Universidad Javeriana.

Evaluación de Pares.

Juanita Godoy

Laura Valentina Hernández García... No sé cómo empezar a describir a alguien como ella, tal vez podría describirla como un Mar. Llena de fuerza, de movimiento, de armonía y de ritmo. Una artista sin miedo a ser notada, dispuesta a los retos, al error y al goce del arte en sí.

Yo tuve el placer de conocer el arte de Lala desde el primer semestre y mi sorpresa fue ver como una mujer con cara tan dulce y tierna, se comía el mundo con solo un movimiento de su cuerpo, casi como una ola. No pensé que fuera tan arrasadora y energética como terminó siendo.

Pude compartir más de cerca con ella en Improvisación Teatral, clase en la que, a pesar de ser un gran reto para muchos, para Laura parecía ser de lo más natural y no porque todo lo hiciera perfecto, sino porque nunca tuvo miedo a equivocarse, nunca tuvo miedo al juego y eso hacía que los demás, o por lo menos yo decidiera arriesgarme también. Laura es una artista que arrastra a los demás a hacer cosas, a movernos, a salirnos de nuestra zona de confort y a levantarnos si nos equivocamos.

Otra perspectiva cercana que tuve de su arte fue en creación de personaje, clase donde pude apreciar el gran compromiso de Laura con su arte y su proceso artístico. Decidida a trabajar, a sacar un muy buen personaje y una buena escena, dedicada y disciplinada. Tenía mucha escucha a las correcciones y le ponía mucho juego a la situación, haciendo del proceso creativo un momento dinámico.

Y después tuve una sorpresa mucho más grata... *verla en movimiento.*

Laura es una bailarina innata, su cuerpo siente el ritmo de la música como ninguna otra, verla bailar es un gocé de principio a fin, porque más que bailar a la perfección, lo hace con pasión. Creo que es una bailarina que se puede desarrollar en cualquier tipo de danza que le pongan.

Bogotá D.C., 20 de mayo de 2025

Sin embargo, como varios la describen ***“Ella es House”***.

El House consume todo el cuerpo de Laura y la lleva a un estado de fluidez, hipnotizando a quien la ve. Ella no solo fluye en el House, sino que también contagia a las personas en él, para que el amor que ella le tiene a esa danza no se quede solo en ella, sino que los demás también logremos apreciarla.

En definitiva, creo que Laura Valentina Hernández es una artista completa, con unas ganas inmensas de compartir su arte con el mundo y con la habilidad, disciplina y pasión para que los espectadores quieran seguir viendo más el Arte de ella. Fue un placer hacer parte de los inicios y del crecimiento de esta gran artista.